

۵۵۵



خطی فهرست شده

۶۳۲۹

بازدید شد
۱۳۸۲



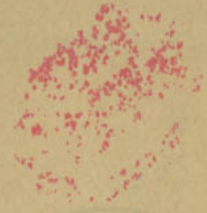
کتابخانه
۵ - ۸
۱۳۸۲

۱۸۱

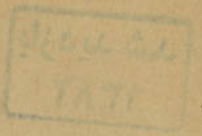
کتابخانه مجلس شورای ملی	۵۳۴۹
اسم کتاب علم طراز	۵
مؤلف ابو الفتح احمد بن محمد	۵
موضوع تاریخ	
موضوع ۱۳۰۲	
شماره دفتر ۱۳۷۱	
۲۹۲۳	

ن-ع

۶۲۲۹



عماد الحسن - ٥٥٥



بسم الله الرحمن الرحيم
القول الاول في كتاب الله جل له واحد كمال الله بن ابي الفتح احمد بن محمد بن
الاسدي في كيفية تخطيط الكري وهو المعروف بالاصطلاح قال رحمه الله
ان المعروف بالعلم بقول وادار السطح الكري السطح المستوي للتحقق به
الرتبه على اكثر انواع حيله من علوم التعاليم وان كانت بحيلها شريفة اذ قد
في هذا العلم وثا في البرهان ونقطة في النظر في انواع السطوح ومخطوطات كالتحريك
الاصطلاح المستوي والاصطلاح الكري والاصطلاح المحرطي والخط المستقيم و
المستدير والعطوف المحرط فيه غير ان اجزت الكلام في العظمى في
كتاب افرد فيها وهو الكلام في الاصطلاح بالسطح فانما هذا الكتاب
فانما اقبلت فيه في السطح الذي يكون على احد قطبي الشمال والجنوب
والاصطلاح بالاصطلاح المستقيم والمستدير واطلقت على كل نوع
الاصطلاح بالاسم الشمالي والجنوبي وجعلته مقامين الا وفي العلم والبيان
في كيفية العمل في هذه الاصطلاح ومخطوطها وكان ابن حنبل في ذلك
بسم الله

الاصطلاح

بسم الله الرحمن الرحيم
ورث الله في تخطيط الكري وهو المعروف بالاصطلاح قال رحمه الله
في هذا الفن وهو الموجود في زماننا في هذا الكتاب بطيوس العلوي في
تخطيط بسيط الكري وشرح بسيط الاسكتداني لهذا الكتاب في كتابه
الكتاب المعروف بالاصطلاح بالاسم الشمالي وكتاب الفرق في المرسوم
وعلم الاصطلاح وكتاب ابي اسحق القطر في كتابه في بيان
في ذلك وكلام كوشير في الفصل الرابع من كتابه في العمل بالاصطلاح
فوجدتها في غير ما اشار اليه وذلك ان العلم في بعضه مدح في غير
الاصطلاح كيفية العمل بالاصطلاح بطيوس وشرحه وبعضها العلم مستقيم
والعلم بطريق شاق في كتاب الفرق في فانه يهدم مقدمات بعضها
لا يحتاج اليها اذ تحقق النظر في المقدمات الاولى وبعضها من المقدمات الثانية
يخصص فيها الموضوع مع علوم حكمه لانه شرط فيه وقوع المحرط
في الكري وهو شرط لا يلائم في العلم لان المحرط وان لم يكن في
تحكمه هذا الحكم واستطاع شرط يحتاج اليه وهو قطع المحرط بالسطح
والقيام على قاعدته على اذوا قائمه واستعمل في الشرط بعينه
البرهان في فصل المحرط على اربعة الصنفين ومما لم يشترط ذلك في

الاول

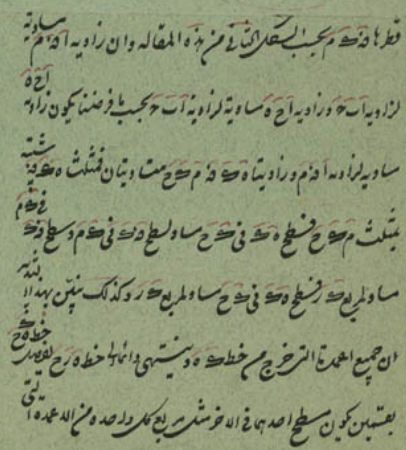
لم ينجح كما كان في الشكر الخامس من المقالة الاولى في مكنى بالخطوط
 لا ينجح في كتابه ايضا في هذا الشكر ويرد بعض مقداته وهو ان
 فيها الخطع مواز لقا عده المخطوط الى كتاب محمد بن موسى المخرجه المذكوره
 هو الشكر الرابع من المقالة الاولى في مكنى بالخطوط
 فيظهر من ذلك انه لم يقف على هذا الكتاب لم يكن له سفياء القطوع
 مخا ولها معلومه في هذا الكتاب بل على طريقه في مكنى بالخطوط
 في مطالب عديده لا يذكر ابراهيم عليها في كتابه مع غيره منها واستعمل
 اياها منها في الاصوله بكونه لم يكن له كانت معظه وعرف السبله خط
 مواز لا في خطه لاسيما ولم كانت المقطعات اترار لغاها دون
 عرف السبله محيطه بالمره الله في المقطعات والترتيبات التي
 غير محيط هذه المقطعات ولا في المقطعات محيطه بها بل قال في التنوع
 من كتابه وينبغي ان يعلم ان معظه وعرف السبله يقع خطه في كتابه
 كلفه رسما وغيره من المقطعات وحدها بها من غير ان في سائر
 اعماله يذكر سطره مستوفيه بالاجزاء ودرجاتها الى لطابق بها لا عددا
 في الجداول وهو لطابقه قد يقع فيها من التفاوت ما لا يقع في شتى
 الدوائر واستعمل المخطوط منها ثم رثف في التنوع اسباب مكنى
 لرا

في كتابه
 في كتابه
 في كتابه

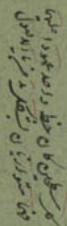
اراد العالمين بالسطح على وجه الدكره وقد ذكرنا ترتيبه رايه في
 ذلك عند كماله في الاصوله بالسطح فاما كتاب جيتس بحسب وسعته
 التي ريجان وقيل كوشيار وكتاب في اسحق اللوغن طر يكر ولوحده
 العلم بذكر العبرستين ليجر مكنى لاصول فرتب بها وبهنا فترتي
 شطرا اشار اليه فرتب بعد سلسله في هذا الكتاب علمه في كتابه
 في صحتهم وحسين استهيا بالتحليل في بران هذه السبل بل يعود
 في مقدمه مكنى بالخطوط في الجويني سلسله المخطوطات وكتاب الجويني
 كثير لا يشغل بل اكثر من نظره الهندس الاول وراينا ان هذه المقدمات
 يمكن ان تعود لبعضها في السبل بل بعض مع استعمال الهندس الاول
 قد كرت هذه المقدمات الشئ وغيره لاسيما لوجوده في الكتب المهوره

وبالله التوفيق وهو الهادي الى سواء السبل

اولا وصل فيما بين نقطه ما وبين محيط الدائره بخط مستقيم ولم تكن النقطه
 والدائره في سطح واحد اثبت النقطه وادري محيط المستقيم على محيط
 الدائره حتى يعود بالمره حيث بدأ فان السطح الى دث فخرج كالمخطوط
 رسميه مخطوط والدائره التروكره اياها عدته والنقطه الثابتة راس الخط

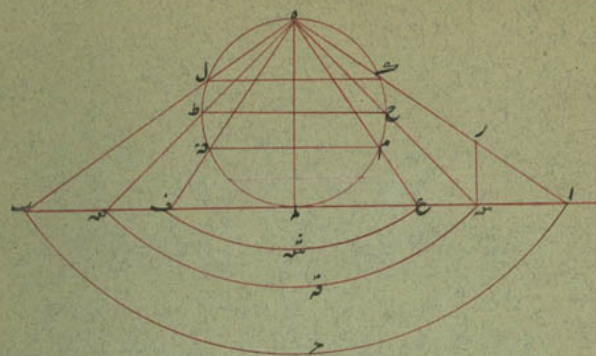


وَلَكِنْ السَّيْخُ وَبَيْنَ سَيْخِ الْمَجْرُودِ وَدَائِرَةِ قَطْرَةٍ قَاعِدَةُ الْمَثَلِثِ الْحَادِثِ
وَلَكِنْ انْجَرَدَ رِيسَ لَقَطٍ أَوْ قَاعِدَةُ دَائِرَةٍ حَتَّى لَا يَقْطَعَ بِطَرَفِهَا
سَهْمٌ وَهُوَ مَثَلِثُ أَسْحٍ وَسَيْخُ لَقَطٍ يَفْقِطُ مَثَلِثُ أَسْحٍ بِزَاوِيَا قَاعِدَتِهِ
وَهُوَ سَيْخُ رَحٍ وَيَكُونُ مَثَلِثُ أَسْحٍ شَبَاهًا لِمَثَلِثِ أَسْحٍ قَاعِدَتُهُ
وَحَدٌّ غَيْرُ مَثَلِثٍ بِإِنْ قَوْلِ انْ سَيْخُ رَحٍ دَائِرَةُ قَطْرَةٍ حَتَّى يَبْنَى
أَنَا سَعْلًا حَاطِفَةً لَقَطٍ كَيْفَ مَا لَقِغْتُ وَبِهِ وَخَرَجَ مِنْهَا فِي سَيْخِ رَحٍ
عُودًا لَعْلَةً حَتَّى يَفْقِطَ رَحٍ نَلَيْكِي عَلَى رِجْلَيْهِ رَحٍ رَحْمُولًا عَلَى سَيْخِ مَثَلِثِ
أَسْحٍ وَلَكِنْ سَعْلًا حَاطِفَةً لَقَطٍ كَيْفَ مَا لَقِغْتُ وَبِهِ رَحٍ
مِنْهَا فِي سَيْخِ قَاعِدَةِ رَحٍ عُمُولًا لَيْكِي انْ أَيْنَا عُمُولًا عَلَى سَيْخِ مَثَلِثِ
أَسْحٍ وَخَرَجَ لَقَطٌ حَاطِفٌ سَوَارِيًا لِنَظَرِ رَحٍ وَهُوَ حَتَّى مَعْلَانِ رَحٍ
رَحٍ عَلَى سَيْخِ رَحٍ حَتَّى مَثَلِثِ رَحٍ وَحَاطِفٌ رَحٍ فِي سَيْخِ رَحٍ
بِرَاوِيَةِ رَحٍ لَوَارِيًا حَتَّى مَثَلِثِ رَحٍ لَحِطَّ طِينٌ بِرَاوِيَةِ فِي سَيْخِ رَحٍ لَوَارِيًا
مَثَلِثِ رَحٍ بِحَسْبِ الْمَثَلِثِ فَالْحَذُّ الدَّخُولُ فِي لَقَطٍ حَتَّى مَعْلَانِ رَحٍ



عبد

[illegible]

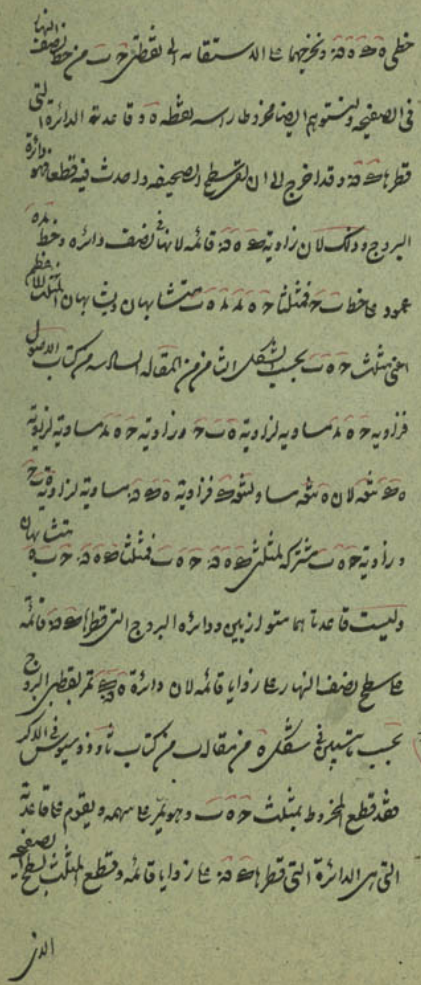


فمن القطوع $\frac{1}{2}$ الزلزال $\frac{1}{2}$ محورها $\frac{1}{2}$ وعلى كل واحدة من المثلثات $\frac{1}{2}$ قطع
واحد منها $\frac{1}{2}$ المحذوفات بسطح مواز لها بحدته وهو سطح الصفيحة $\frac{1}{2}$
سعة $\frac{1}{2}$ عرض $\frac{1}{2}$ شدة $\frac{1}{2}$ ودار مركزها القطع $\frac{1}{2}$ الترس $\frac{1}{2}$ سهم المحذوفات $\frac{1}{2}$
في شحذ $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ المقادير $\frac{1}{2}$ قطع $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ في الصفيحة $\frac{1}{2}$ مقام $\frac{1}{2}$ دائرة
كل $\frac{1}{2}$ الكره $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ سعة $\frac{1}{2}$ مقام $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ ط $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ غ $\frac{1}{2}$ شدة
مقام $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ م $\frac{1}{2}$ ودار $\frac{1}{2}$ غ شدة $\frac{1}{2}$ الصغر $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ سعة $\frac{1}{2}$ م $\frac{1}{2}$ دائرة
سعة $\frac{1}{2}$ مقام $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ ح $\frac{1}{2}$ فالدائرة $\frac{1}{2}$ الترس $\frac{1}{2}$ اقرب $\frac{1}{2}$ الى القطع $\frac{1}{2}$
في الكره $\frac{1}{2}$ يقع $\frac{1}{2}$ الاصغر $\frac{1}{2}$ الصغر $\frac{1}{2}$ الترس $\frac{1}{2}$ البعد $\frac{1}{2}$ منها $\frac{1}{2}$ قول $\frac{1}{2}$ ان $\frac{1}{2}$ دائرة
حل $\frac{1}{2}$ م $\frac{1}{2}$ البتين $\frac{1}{2}$ عن $\frac{1}{2}$ جيب $\frac{1}{2}$ دائرة $\frac{1}{2}$ ح $\frac{1}{2}$ ط $\frac{1}{2}$ البت $\frac{1}{2}$ والبعد $\frac{1}{2}$ الكره $\frac{1}{2}$ منها
يختلف $\frac{1}{2}$ بعد $\frac{1}{2}$ الصفيحة $\frac{1}{2}$ عنها $\frac{1}{2}$ والترتيب $\frac{1}{2}$ مركز $\frac{1}{2}$ الصفيحة $\frac{1}{2}$ الذر $\frac{1}{2}$ ح $\frac{1}{2}$

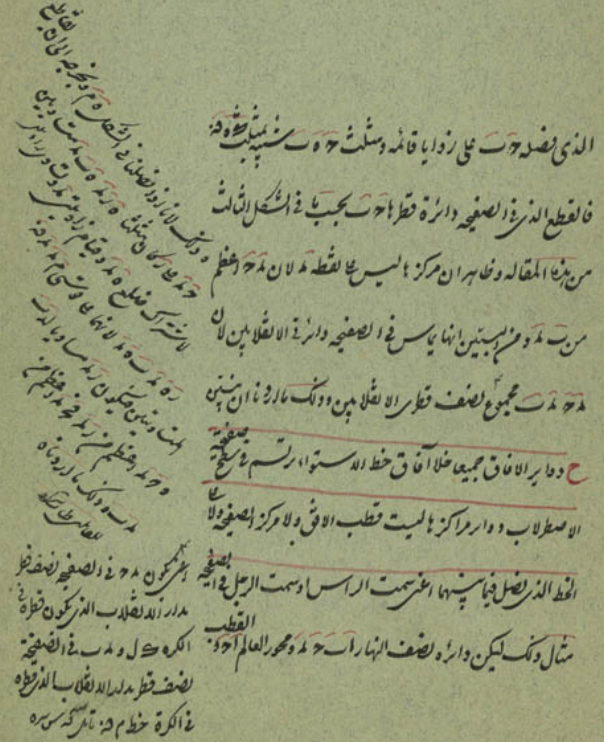
فبغده

بعد از این بر بیا و گفت ان خط مجموع سه ابعاد المذکوران
 فی الصغیحه خط او را طول من خط و مع فیض و مساویا لبع و قبل
 سه رفته مساوی و مجموع و مثلث سه مساوی و مثلث مجموع
 را و نیز سه مساوی و مساویان لانهما عا قوسی صحیح
 و سه مساوی و سه مشترک و مثلث او سه عظم من مثلث سه
 و نسبت مثلث او سه مثلث سه و کسبه قاعده مساوی
 مساوی و کان مثلث او سه عظم من مثلث سه و سه مثلث سه
 خط مساوی عظم من خط مجموع و گفت ما در دانا این چنین
 البروج بر رسم فی سطح صغیحه الاصلطالاب دائره مرکز غیر مرکز الصغیحه
 الدایره نقطه التماس فی الصغیحه دائره الاطلاق این مثال و گفت
 نظر منی اشکل المتقدم دائره نصف النهار و المدارات انکسبه
 خطی حول م و قطر مدار الاطلاق و نصف خط و فی خط
 قطر دائره البروج فی اکثره و شش مرکز اکثره فاقتران الدایره الی
 خط ترسم فی سطح صغیحه الاصلطالاب دائره بران و گفت

دہر کا سہم

[illegible]

این کتاب در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
در شهر تبریز در کتابخانه
مکتب خانیه تبریز
توسط آقای حاج میرزا
محمد باقر خان
مکتوب گردیده است



الذي يفسد حوت على زوايا قائمه وشكل حوت في مثلث
 فالقطع الذي في الصغرى دائرة قطرها ح ح بحيث في الشكل الثالث
 من هذا المقالة وفي هـ ان مركزها ليس في لفظه لان مركزه في هـ
 من مركزها ليس بين هـ ا ب ك في الصغرى دائرة القطر بين ل
 ح ح ك مجموع نصف قطر الدائرة بين و و ك باردة فان بين
 ح و اير الالف في جميعها لاق في خط الاستواء رسم في ح ح
 الاصطلاب و اير مركزها ليس قطب الافق ولا مركز الصغرى
 الخط الذي يصل فيما بينهما سمت الرأس و سمت الرأس في اية
 مثال ذلك لكن دائرة نصف النهار ح ح و محور العالم ح و
 نصف قطر مدار الاعتدال لفظه
 في الكرة ح ح و في الكرة ح ح

ملاحظه خط نصف النهار مع
والخطوط الاربعه وخرجه الملاحظه

خطامه

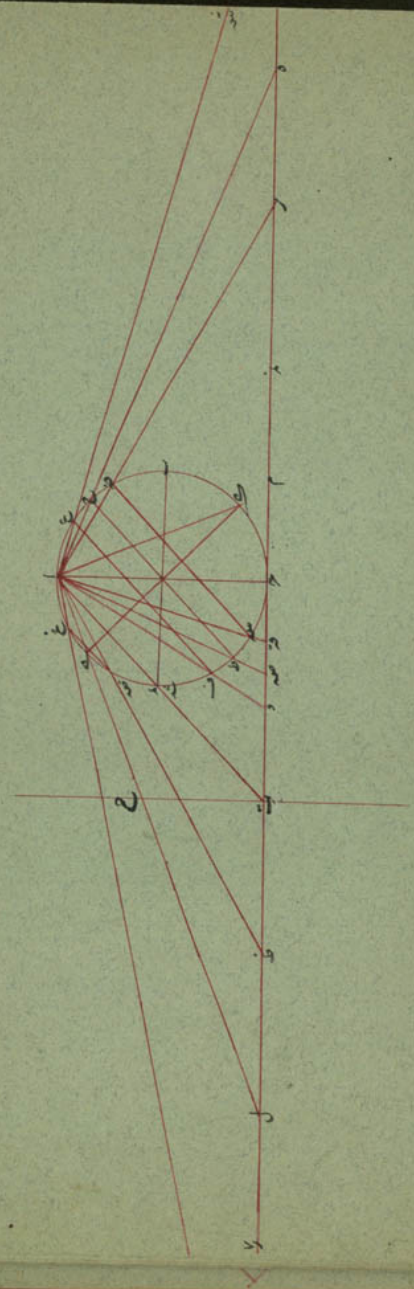
[illegible]

سیدہ زہرا علیہ السلام اور ایدہ صنتہ کہ منقراریہ اے اے رحم

مجلس ۱۰۰

[illegible][illegible]

موسم



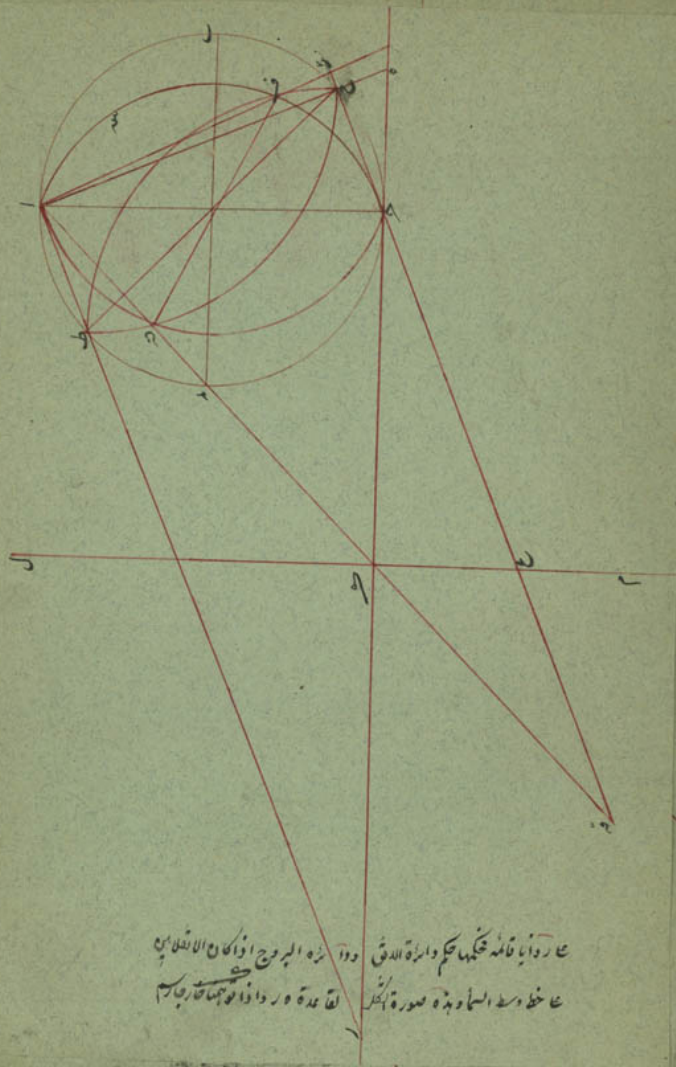
موضع من هذا الكتاب وذلك ما اردنا ان بينه وظاهر الموضع
الذي عرضه الربع كل فان شغلنا من المداخلات والقطر معدل النهار
الراس قطب معدل النهار المسطح للصفيحة والآن يقع هناك قطب
الذخيرة الصفيحة **ب** جميعها في السموت في الموضع الذي ذكرناه
المواضع التي اباعد من هذا الموضع الذخيرة مساوية للربع كلية
سطح الصفيحة المستطاب دوائر مركزها مركز دائرة اول السموت
الدوائر التي شغلها الموضع الذخيرة نقطة سمت الراس والنقطة المتبقية
لها ومركز الدائرة السبعة الباقية على الخط الذي يخرج من مركز دائرة
السموت ولقد تم على خط نصف النهار كما روينا قائمة مثل ذلك
دائرة نصف النهار **ح** مد محور العالم **ا** ح **د** قطر معدل النهار
ونقطه **ح** ر خط نصف النهار في الصفيحة وهو يماس كره **ا** ح **د** **ب**
ونأخذ قوس **ب** **ح** **د** كل واحد واحد منهما بمقدار يعرف البعد الموقر
ولكن اول الدائرة التي تمر بنقطتي **ح** **د** قائمة على سطح **ا** ح **د** **ب**
قائمة وهو دائرة اول السموت فاقول انها ترسم في سطح الصفيحة

س

لا

وقد قسم دائرة بضعين وخط لثم عمود عليه فهو مركز دائرة
 وخط قمر على خط قطر فعليه المركز ايضا مركز دائرة قمر على خط لثم
 قد خرج رهنه على تقاطعها المشترك الذي هو لقطع وكدلك ينين في
 ودائرة بسوت لانهما دائرة وان مركزها ينين على خط لثم
 ما اردنا ان ينين وخطا هرا ان دائرة اول بسوت في الموضع الذي
 لا عرف له هو دائرة معدل النهار وان باقي دائرة بسوت هناك
 مركزها على اقي خط الاستواء في الموضع يخرج من مركز معدل النهار
 هي اول بسوت ويقوم على زوايا ثلثة على النصف النهار اما الموضع
 الذي عرضة بقدر الربع على فلا سمت له لان افقه انما هو دائرة معدل
 والسمت هو قوس من الاقي فينا بين دائرة الارتفاع التي هو معدل
 السنية وبين معدل النهار او تمام القوس المحاذية بالربع وكل
 معدل في هذا الموضع وكدلك ما اردنا ان ينين ونسبته ايضا ان
 اول بسوت تمر بقطر اقي الاستواء ومعدل النهار في الموضع
 الذي مركزه في شمس لان هذه الدائرة قائمة في دائرة نصف النهار

شادوان



في رواية قائمة بغيرها حكم دائرة الدفق ودائرة البروج او كان الاثني عشر
 على خط وسط السماء وهذه صورة الشكل لثلاثة دوائر وادواتها في رسم

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هداه

قد فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة من خط بعض اجلاء الفضلاء

المعلمين المنقول من كتابه العالم الفاضل المتبحر محمود بن محمد

الموسى البروسى المشتهر بقائه زاده الرضوانى

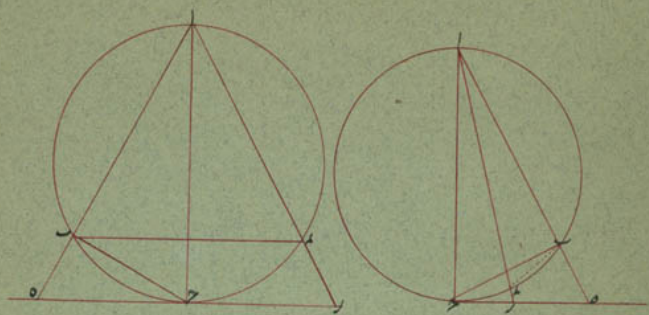
وتعطف العباد ووجهه محمد بن محمد

القولادى من شىء الالم فى

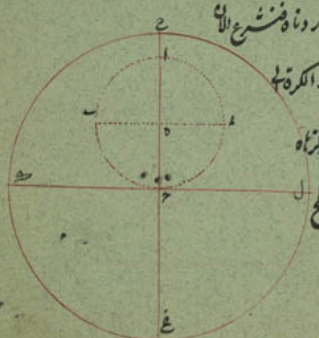
٣٠٣

والله اعلم بالصواب

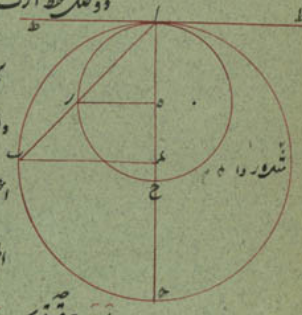
الطهران

[illegible]

ارونا ان نسين **فصل** اذا تقدمت مارونا فنتسرع الى
 في كيفية تسخير ما يحدث من الدوائر في بسط الكرة
 بسط المماس فتقول لكن كرة ا ب ح د مكررة
 باس على ما في ح د قطرها ح د قائم على سطح



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فمنه ومنه
في علم السطح لكن دائرة ا ح مركزها د تماس دائرة ا مع
وحد خط ا ر ب فقول ان ق س ل ر س ب ق س ا

[illegible]

صدیق و سرور الی متفانین
القبول و ربه و احد و هو القامت
فقط و اقل و ارب احسن بهین بق
وسع بیاید

رأس الكوكب في سطح المماس ويقع في هذا الوجه قطر مدار رأس الكوكب
 وعظمها وقطر مدار رأس البصر من الصغرى وان جعلنا نقطة مركز
 الكوكب في هذا قطر مدار رأس البصر وعظمها وقطر مدار رأس الكوكب
فصل في مدار يقع بين مدار الجدي ونقطه حيث يقع هذا القطر في
 الكواكب من الأجزاء المفردة وليكن خط سمت قطر بعض المدارات
 امتدث ورسم دائرة ثلث مركز هذه الدائرة مدار الكوكب
 المفروض **فصل** وان كان سطح المماس للكرة متناهي في مدار
 يقع بين نقطتين او مدار رأس الكوكب لا يتطابق فيه أسبته وان كان
 غير متناه فكل من سطح في الدائرة فانها لا توجد فيه لأنها في الخارج



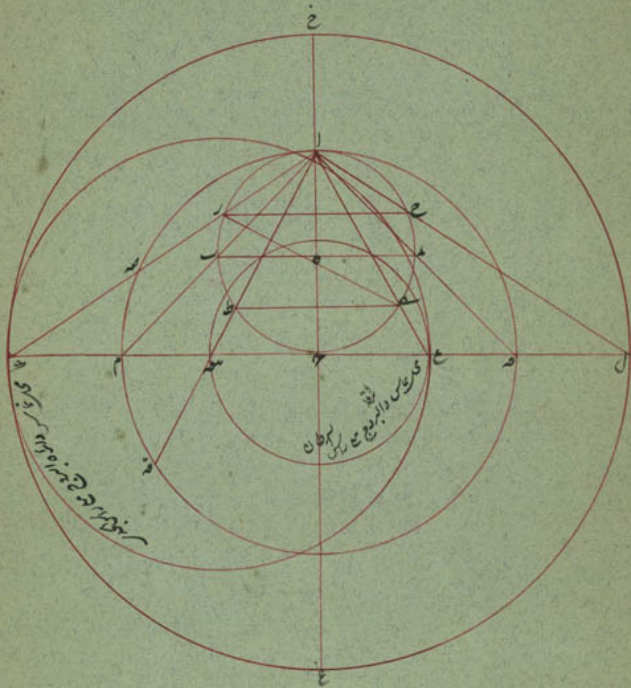
ب



سطح دائرة مركز البروج

وذلك اننا نضرب دائرة وهو قطر مدار البروج في الكرة فكل
 شيء يثبت احده وحالها لونه فخطوط المماس للكرة
 وقاعدته دائرة البروج لذا اخرج الى سطح المماس احدتيه
 مشتركة فخطها لقاعدته بالخطوط الا صغيرة وهو دائرة احده كما ينبغي
 في كل بالخطوط وهر دائرة مركز البروج وقطرها خط حصر فاذ جعلنا
 المدارات كلها تكون في هذه الصورة واليها فان راويز احوالها
 لانها في النصف فالدائرة التي قطرها خط حصر مركز الدائرة بنقطه
 المقابلة لها في القطر في الصورة المذكورة وهر دائرة مركز البروج كانت

سطح دائرة معلق البروج الف



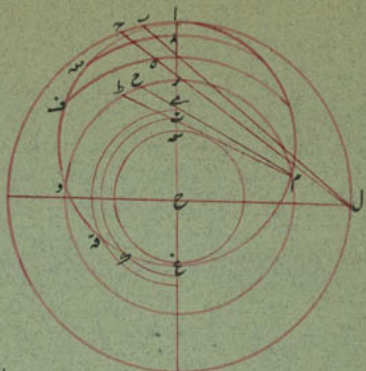
في الكرة تماس مدار السرطان ووجه كوكب تماس مدار البروج
 لما كان شمس في اقصى دائرة خط الجوز وخط الجوز في اقصى دائرة
 البروج في نصف قطر مدار السرطان في اقصى نصف قطر مدار البروج
 الى خط ج في اقصى نصف قطر مدار السرطان فانصاف قطر البروج
فصل وفيها يخرج خط ا ط س هـ في استقامة الى دائرة
 ر ت شبيه بقوس م د م وقوس ت ط شبيه بقوس م د م
 كل واحدة من قوسي ر ت ت م مقدار اربع اقسام في الكرة فكل
 واحدة من قوسي م د م م ت مقدار هـ في السطح فمقدار مدار
 في السطح مقام دائرة نصف النهار في الكرة وقد سطح
 هو دكل من المثلثات المتوازية له في السطح وواحد من
 دكل غير باء لم تروا هذه منها بالقطبين فذلك ان
 في قوس م د م م ت مقدار اربع اقسام في الكرة فكل
 واحد من قوسي م د م م ت مقدار هـ في السطح فمقدار مدار
 في السطح مقام دائرة نصف النهار في الكرة وقد سطح

موازية الى ا د ا و ا ل ف لان قوس م د م
 في قوس م د م م ت مقدار اربع اقسام في الكرة فكل
 واحد من قوسي م د م م ت مقدار هـ في السطح فمقدار مدار
 في السطح مقام دائرة نصف النهار في الكرة وقد سطح

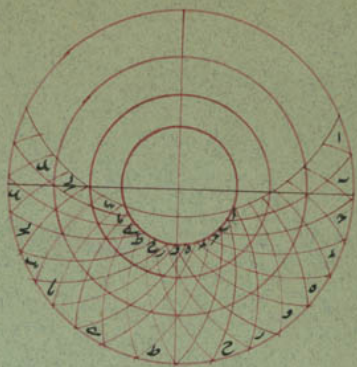


فصل اما كيف نخرج مدار الجمر والسرطان من جمل المدارات
 مدار الجمر دائرة لاطحوم وفضل قوس طم بقدر المبدأ الاضطراري
 نقطة ه نقطة قطر مدار الجمر نقطة مركزه وندير بجه ه دائرة
 وهي مدار الجمر في خط طم زه رسته نقطة ه نقطة قطر مدار
 السرطان في خط ه ه مركزه وندير بجه ه دائرة ه ل وهي مدار
 السرطان فانه قد بين ان قطر مدار البروج محصور بين مدار السرطان و
 ط ل قطر مدار البروج في قسمين فنعين على سعة وخطه بمركزه وندير بجه
 دائرة فمركزه نقطه ط ح ل وهو دائرة البروج
 قسمه دائرة البروج الى اجزاءها الاثنى عشر بقية المدارات الاخرى
 وليكن مدار الجمر ا ب ح و مدار السرطان ح ط ه مدار السرطان ب ح ط
 ح و مدار البروج ا و غ م ثم نفضل قوس ا ب مقدار ح ح ط

دائرة السرطان



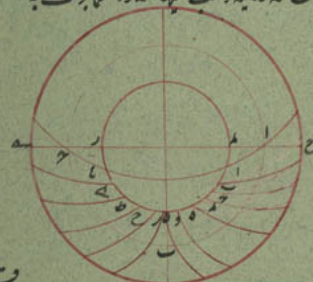
مقدار سبيل الجمر وقوس ا ح ب وهو مقدار سبيل الجمر والدوائر البروج ا ب ح ط
 ا ح ل ونقدر خط ل م ل ه ح والباقي بقدر قوس ح ط بمقدار م ا ل ب ح ط
 قوس ر ط ح ح ب وهو سبيل الجمر والنور وفضل خط ط م ح م ط ثم نقطه
 مركزه وندير بجه ه دائرة ه ه مركزه وندير بجه ه دائرة ه ه
 الحوسول غير موثر في السطح فاعلمت ان دائرة البروج باثنى عشر قسم
 البروج وبنه قوس قوس وقوسك عليه برح الجمر وخط قوس ل م ط ب ح ط
 ان نجم قوسك و برح الجمر ولما كان في الكره كقطبين بعد هاتين القطبين
 يدوران على مدار واحد لزم في السطح شدة ذلك بغير ان اول القوس يدور مع
 واول القوس يدور مع آخر القوس واول الميزان مع اول القوس واول السنبلة مع
 واول الدس مع آخر القوس وبنه الوجه ينزل الكواكب الشامية اذ كان ليلها
 عن معدل النهار ومما تها في وسطها معطو وبعينه ذلك البروج ط ل ح ح ط
 اندر استعمال الصنعة او كره في بحث عمل الشبكة ان شاء الله



و اما طالع طالع شيخ الرئيس ابن سينا

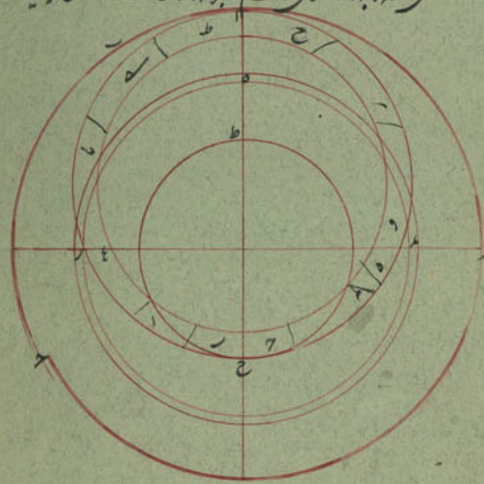
فانه قال يدبرها مركز الصفيحة وبعد ما سبته و بين مركز الاقش
 دائرة تامة سواها في الصفيحة اوضح رجاها ثم تقسم محيطها بـ ۱۲
 و عشرين قسماسا و يدبر مستديرة من خط وسطها و سواها و يدبر
 اليه ثم يفتح جوار بقدر نصف قطر الارض و يدبر بهذه الصفيحة
 واحدة من نقطه المستديرة و تدعى النقطه التي تخط وسطها
 من ناحية المغرب ثم الترتيل في هذه الناحية فحينئذ لنابذ
 المحرر و دوائر اساعات المستوية و متبقيا النقطه منها بين
 مدار المنقلبين تحت الاقش

عند اساعات الزمان و المستوية فثبت المدارات المستديرة و الاقش
 مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر
 من قسمة مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر
 مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر
 مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر



عند اساعات الزمان و المستوية فثبت المدارات المستديرة و الاقش
 مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر
 من قسمة مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر
 مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر
 مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر
 مدار السرطان و مدار الجرجر و مدار السرطان و مدار الجرجر

عند منقطه البروج قسبتها بالوجه الثاني ونزول الكواكب فلهذا المدارات
 و د اربعه البروج وليكن مدار الجدي دائرة ا ب ج و مدار السرطان
 ح ط و دائرة البروج ا ب ج د ه ثم نرسم مركز البروج دائرة ا ب ج د ه فكل
 يكون فيها اقسام البروج واساها ثم نقسم ا ب ج د ه ب ا ب ج د ه
 المتقيم وهرلك ب قوس ا ح مثله ونقسم قوس ا ج بقدر من ا ب ج
 والدله وهرسب و ذلك لك قوس ا ح ثم نقسم بقدره النقطه الاربع ب ا ب ج د ه
 مؤثره بين الدائرتين المتوازيين فقط يكون قد قسمنا منقطه البروج باجزاء
 الاثر عشره و بهذا العمل نقسم اجزائها الصغار الى اوقى بقدر



معرفة كيفية نزول الكواكب الثمانية في سنة

معرفة كيفية نزول الكواكب الثمانية في سنة
 نعرف بعد الكواكب المفروض عن معدل النهار و جهته في الساعات
 معها اسما من كواكب البروج او من الكواكب الكائنة في البروج
 الجدي و بقدر من النهار و بين المركز بخط غير مؤثره كما في خط ح ط مثله فكل
 بقدره عن معدل النهار في اقسام ا ب ج د ه قوس ح ط مثله و
 خط ح ط مثله فكل بقدره قوس ح ط مثله و بقدره قوس ح ط مثله
 قوس ح ط مثله فكل بقدره قوس ح ط مثله و بقدره قوس ح ط مثله
 بقدره قوس ح ط مثله فكل بقدره قوس ح ط مثله و بقدره قوس ح ط مثله
 و بهذا العمل نزل جميع الكواكب الثمانية في سنة و الاصل ا ب ج د ه
 من نقطه ا ب ج د ه فكل بقدره قوس ح ط مثله و بقدره قوس ح ط مثله
 الصغرى لا يتزل و بقدره قوس ح ط مثله و بقدره قوس ح ط مثله
 الصغرى و بقدره قوس ح ط مثله و بقدره قوس ح ط مثله
 سلك الكتاب بحمد الله و حسن توفيقه

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲



